



3º ciclo		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL			2019/2020			
Áreas de competência	Domínios			Descritores de desempenho	Instrumentos	Ponderação		
A- Linguagens e textos B- Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Conhecimentos e capacidades (Aprendizagens essenciais)	Apropriação e Reflexão (20%)	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos. Seleciona com autonomia informação relevante.	Conhecedor Criativo Crítico (A, B, C, D, G, I, J)	Relatórios de avaliação. Participação oral. Exercícios de análise de imagem. Trabalhos de pesquisa. Grelha de observação. Caderno diário.	75%		
		Interpretação e Comunicação (20%)	Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos. Debate e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia entre outros). Cria novos modos de interpretação.				Investigador Respeitador da diferença (A, B, C, D, E, F, H, I)	Testes diagnósticos Projetos práticos individuais e/ou de grupo.
		Experimentação e Criação (35%)	Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas. Analisa criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses. Realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. Responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. Confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.					



	Valores/Atitudes	<p>Respeita os outros e a si mesmo, de acordo com os princípios estabelecidos;</p> <p>Ser solidário para com os outros;</p> <p>Ser perseverante perante as dificuldades;</p> <p>Apresentar o material didático necessário para a aula;</p> <p>Usar adequadamente as instalações, espaços e materiais;</p> <p>Comparecer com pontualidade às atividades escolares;</p> <p>Realizar com empenho todas as atividades propostas.</p> <p>Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e colaborativo;</p> <p>Interventivo, tomando a iniciativa, empreendedor;</p> <p>Cumprir as regras definidas no Regulamento Interno do Agrupamento.</p>			25%
--	------------------	---	--	--	-----

Avaliação Sumativa	<p>Ocorre no final de cada um dos períodos é expressa de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5.</p> <p>Nível 1: O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais, não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos. O discente não demonstrou atitudes e valores para um mínimo exigido para a integração e consolidação no contexto escolar.</p> <p>Nível 2: O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais, revela dificuldades na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais. O discente ainda não revelou atitudes e valores para um grau de exigência razoável para a integração e consolidação no contexto escolar.</p> <p>Nível 3: Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais, é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura satisfatória.</p> <p>Nível 4: O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidade de análise, comunicação e expressão. Demonstra curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Concretiza com facilidade a execução de operações técnicas adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura assertiva e consolidada.</p> <p>Nível 5: O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. É capaz de concretizar, facilmente, a interpretação e comunicação, com novas ideias e soluções, de forma inovadora e criativa. Revela conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. Concretiza, com muita facilidade, os processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura muito assertiva e consolidada.</p>
--------------------	---

Aprovados em Conselho Pedagógico de 13 de novembro de 2019. O Presidente da Conselho Pedagógico: António Furtado Duarte