



2.º ciclo		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL			2019/2020
Áreas de competência	Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos	Ponderação
-Linguagens e Textos -Informação e Comunicação -Raciocínio e resolução de problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e autonomia Bem-estar, Saúde e ambiente. -Sensibilidade estética e artística. -Saber científico, técnico e tecnológico. - Consciência e domínio do corpo	Conhecimentos e capacidades (Aprendizagens essenciais)	Apropriação e Reflexão (20%) .Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global. .Utiliza vocabulário específico e adequado. .Reconhece a tipologia e a formação do objeto de arte. .Analisa narrativas visuais tendo em conta a técnica e tecnologias artísticas. .Seleciona com autonomia informação relevante.	O aluno é : Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A,B,G,I,J) Criativo (A,C,D,I,J) Critico /Analítico (A,B,C,DG) Indagador / Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença /do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador /Organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Participativo/Colaborador(B,C,D,E,F) Autoavaliador (transversal às áreas)	Testes diagnósticos Fichas de trabalho e de Autoavaliação Trabalhos de pesquisa Projetos práticos individuais e/ou de grupo Composições visuais/desenhos Caderno diário Portefólio Questões de aula Observação direta da participação, do desempenho e das atitudes. Grelhas de registo de observação.	75%
		Interpretação e Comunicação (25%) .Utiliza os conceitos específicos da comunicação Visual: luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção com intencionalidade e sentido crítico. .Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia entre outros. .Transforma narrativas visuais criando novos modos de interpretação.			
		Experimentação e Criação (30%) .Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. .Inventa soluções para resolução de problemas do processo de produção artística. .Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. .Interioriza e mobiliza os conhecimentos, factos e conceitos nas produções artísticas. .Recorre a vários processos de registo de ideias de planeamento de trabalho individual ou de grupo.			



	Valores/Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o material didático necessário para a aula; • Comparecer com pontualidade às atividades escolares; • Realizar com empenho todas as atividades propostas. • Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e colaborativo; • Cumprir as regras definidas no Regulamento Interno do Agrupamento. 			25%
--	------------------	--	--	--	-----

Avaliação Sumativa	<p>Ocorre no final de cada um dos períodos / semestres de cada ano de escolaridades é expressa de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5.</p> <p>Nível 1: O aluno não consegue adquirir conhecimentos, nem demonstrar capacidades de acordo com as aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil do aluno. O discente não demonstrou atitudes e valores para um mínimo exigido para a integração e consolidação no contexto escolar.</p> <p>Nível 2: O aluno consegue raramente ou de forma irregular adquirir suficientemente conhecimentos, nem demonstrar satisfatoriamente capacidades de acordo com as aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil do aluno. O discente ainda não revelou atitudes e valores para um grau de exigência razoável para a integração e consolidação no contexto escolar.</p> <p>Nível 3 : O aluno consegue com frequência adquirir de um modo suficiente, conhecimentos e capacidades de acordo com as aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil do aluno. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura satisfatória.</p> <p>Nível 4 : O aluno consegue frequentemente e com facilidade adquirir com facilidade conhecimentos e capacidades de acordo com as aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil do aluno. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura assertiva e consolidada.</p> <p>Nível 5: O aluno consegue quase sempre/sempre com muita facilidade adquirir com muita facilidade conhecimentos e capacidades de acordo com as aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil do aluno. Em termos de atitudes e valores o discente revelou uma postura muito assertiva e consolidada.</p>
--------------------	---

Aprovados em Conselho Pedagógico de 13 de novembro de 2019.

O Presidente da Conselho Pedagógico,

António Furtado Duarte

