



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA: A1, A2 E B1

Ano letivo - 2026/2027

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO

«**O Português Língua Não Materna (PLNM)** constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»

In *Aprendizagens Essenciais*, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O **Português Língua Não Materna (PLNM)** encontra-se organizado em **níveis de proficiência linguística: iniciação (A1, A2) e intermédio (B1)** com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)* e de acordo com a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico).



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Cofinanciado pela
União Europeia

Domínios			Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de recolha de Informação
Conhecimentos / capacidades	Oralidade	A1	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	25%	Tarefas: - Interação e participação oral; - Apresentação oral; - Questionários. Instrumentos:
		A2	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.		
		B1	- Distinguir informação específica e informação parcelar. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado.		
	Leitura / Ed. Literária	A1	- Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.	20%	- Grelhas de observação direta; - Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa; - Listas de verificação; - Fichas/testes de avaliação.
		A2	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução		
		B1	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.		

	Escrita	A1	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	20%	
		A2	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Participar em atividades de escrita coletiva. - Construir sequências originais de enunciados breves.		
		B1	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.		
	Gramática	A1	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais; pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo). - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.	10%	
		A2	- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais.		
		B1	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).		

Atitudes	Autonomia	A1	- Revelar determinação e espírito crítico, propondo soluções.	7%	25%	- Listas de verificação; - Grelhas de observação.
	Responsabilidade	A2	- Participar nas atividades e nas tarefas propostas, cumprindo as regras.	9%		
	Cooperação	B1	- Manifestar uma atitude de respeito e de colaboração, contribuindo para uma convivência saudável.	9%		

Na abordagem dos diferentes domínios, os alunos deverão:

- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos diferentes domínios.

Tem um caráter quantitativo e é expressa, em termos de avaliação sumativa, numa escala de 1 a 5, correspondente aos intervalos seguintes: nível 1 - 0%-19% [Insuficiente (c/ anotação)]; nível 2 - 20%- 49% (Insuficiente); nível 3 - 50%-69% (Suficiente); nível 4 - 70%-89% (Bom) e nível 5 - 90% - 99% - (Muito Bom) - 100% - (Excelente)

A avaliação tem um caráter contínuo resultante:

- da realização de atividades de avaliação formativa dos diferentes domínios de acordo com o quadro do ponto 2;
- da aplicação de um teste ou atividade formal sumativa que permita avaliar o desempenho dos alunos no domínio de Produção/Interação Oral, de acordo com grelha de categorias e desempenhos.

O nível de classificação atribuído no 2.º semestre deverá refletir o trabalho desenvolvido pelo aluno ao longo do ano letivo, valorizando-se a evolução registada, tanto no domínio dos conhecimentos/capacidades como no das atitudes.

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá sempre ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final a atribuir.